

# DIÁRIO DE UM LOUCO

## ESPECIFICAÇÕES

Dados de Identificação	
Espectáculo :	DIÁRIO DE UM LOUCO
Companhia	Grupo de Teatro LAVOURA
Endereço Jardim Cidade	Rua Wilson Flávio M. Coutinho-211 CEP:58052-510 – Universitária –João Pessoa -PB
CNPJ	10.394.455 / 0001 - 92
Inscrição Municipal	103.785-4
Contatos: 83-3235-6480/ 83-9134-5477/ 8883-9290/ Emails <a href="mailto:andre.morais@hotmail.com">andre.morais@hotmail.com</a> e <a href="mailto:bweres@hotmail.com">bweres@hotmail.com</a>	

Dados do Espectáculo	
Faixa etária	12 anos
Duração	55 minutos
Ato único	

Ficha Técnica	
Texto	Nicolai Gogol
Direção	Jorge Bweres e André Moraes
Ator	André Moraes
Cenário	André Moraes
Figurino	Susy Torres e Graça Moraes
Iluminação	Jorge Bweres
Trilha sonora	Marcílio Onofre, Samuel Correia e Wilson Guerreiro
Técnico de luz e som	Jorge Bweres e Tina Medeiros
Produção e administração	André Moraes e Jorge Bweres
Realização	Grupo de Teatro LAVOURA

Necessidades do espetáculo	
Número de pessoas para viajar	03 (três)

Rider Técnico	
Carga	NÃO TEM – O cenário vai com a bagagem da equipe
Peso	20Kg por pessoa ( bagagem pessoal )
Palco	
Tipo de palco	semi-arena
Largura	mínima 07 (sete metros) ideal 10 (dez metros)
Profundidade	mínima 06 (seis metros) ideal 10 (dez metros)
Varas de luz	mínimo 05 (cinco metros) ideal 06 (seis metros)
Rotunda :	preta (Ciclorama não é usado )

Nº de varas móveis	05 (cinco)
Piso ideal -	madeira
Descrição dos elementos que integram o cenário:	06 (seis) faixas de tecido e um balanço
Necessidades especiais :	<b>Um ventilador doméstico, 01Kg de arroz, tablados ou uma pequena arquibancada para acomodar o público, luz e som são operados em cima do palco, uma máquina de fumaça, dois iluminadores, um cenotécnico, um contra regra</b>
Responsável pela montagem:	O Grupo *ver projeto em anexo

<b>Iluminação</b>	
Rider – Quantidade e tipo de refletores :	25 fresnéis de 1000W, 12 elipsoidais de 1000W (todos com facas ) e 11 PCs de 1000W
Tipo de mesa :	Digital ou analógica com 24 canais
OBS: O Grupo possui material próprio:	05 (cinco) ribaltas com lâmpadas
Responsável pela montagem:	Jorge Bweres *ver projeto em anexo
Contato (83) 8883-9290 – (83) 3235-6480	bweres@hotmail.com

<b>Sonorização</b>	
Rider – Quantidade , tipo e potência:	System com CD player, 04 (quatro) caixas de som pequenas e 500W de potência
Responsável pela montagem:	Tina Medeiros *ver projeto em anexo
Contato (83) 8846-8487	tina_medeirosjp@hotmail.com

<b>Montagem</b>	
Quantidade de técnicos para montagem e desmontagem:	01(um) iluminador,01(um) maquinista e 03 (três) técnicos de palco
Tempo de montagem do cenário	(04) quatro horas
Tempo de montagem da luz	(06) seis horas
Tempo de montagem do som	(01) uma hora
Tempo de ensaio técnico :	(1 ½ )uma hora e meia
Tempo de desmontagem :	(01) uma hora
Operadores locais:	(01) contra regra,02 iluminadores,01cenotécnico

<b>Dados dos participantes</b>	
Nome:	André Alexander Alves de Moraes
RG:	2629232 SSP-PB
CPF:	007.927.284-32
Função:	Ator e diretor / DRT nº 1375/02-33 (ator)
Nome:	Jorge Luiz Santana Araújo
Rg-	688.275-SSP-PB

CPF: 276.510.614-20

Função: Diretor e iluminador / DRT nº. 2263 / 02-08 e 2264 / 02-44

Nome: Ana Cristina da Silva Medeiros

RG: 2574681 SSP-PB

CPF: 025.84.79.24-86

Função: Sonoplasta